

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Тополек» комбинированного вида
Россия, 456444 Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Каширина 14-А, телефон 8(35168) 5-54-41, 8(35168) 5-54-48, e-mail: topolek8@inbox.ru, сайт: <http://topolek8.caduk.ru/>

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Д/с № 8»
Протокол №4 от 20 мая 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего

МБДОУ «Д/с № 8» И.С. Сендецкой

№ 61/Д от 3 июня 2026 г.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to I.S. Sendeckaya, the head of the institution.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Хореография»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2026 г.

Авторы-составители:

Место для ввода текста.

Насибуллина Яна Замировна,
педагог дополнительного образования

Г. Чебаркуль, 2026 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план (возраст детей 3-5 лет)	7
1.3.2 Учебный план (возраст детей 5-7 лет)	8
1.4. Планируемые результаты.....	17
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	19
2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Методические материалы.....	27
2.6. Воспитательный компонент.....	28
2.7. Список литературы	30

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2025 г. № 1745-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023; Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. 29.01.2024);
- Устав МБДОУ «Д/с № 8»;
- локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования- начальный

Актуальность программы

Хореография способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по хореографии направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Отличительные особенности программы Отличием данной программы является то, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 3-7 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3- 4 года является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенный характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 15 человек.

Объем программы: Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия по хореографии проводятся 2 раза в неделю в объеме 66 академических часа в год (с сентября по май)

Продолжительность занятия детей, 3-4 года – 15 мин; 4-5 лет – 20 мин; 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 мин.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

Словесные методы – это раскрытие танцевального образа через рассказ, определение характера героя, его эмоциональный настрой.

Практические методы – результат общей работы педагога и детей. Это праздники, развлечения, где дети раскрывают свою индивидуальность, используя основной принцип ритмики: от музыки к движению.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

словесный; наглядный; игровой.

Тип занятий: комбинированный.

Формы проведения занятий беседа, соревнование, конкурс, игра и др.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству

Задачи программы

Образовательные (предметные):

Обучить детей танцевальным движениям.

Личностные:

Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми

Метапредметные:

Развивать творческие способности детей

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Творческая работа
2.	Знакомство с танцем.	6	2	4	Творческая работа
3.	Музыкальная грамота.	6	2	4	Творческая работа
4.	Элементы классического танца.	10	2	8	Творческая работа
5.	Танцевальные игры.	6	2	4	Творческая работа
6.	Рисунок танца.	6	2	4	Творческая работа
7.	Народный танец	6	2	4	Творческая работа
8.	Бальный танец.	7	2	5	Творческая работа
9.	Танцевальная мозаика	18	-	18	Творческая работа
	ВСЕГО	66	15	51	

1. Раздел «Вводное занятие»

Теория: «Вводное занятие»

Практика: Знакомство с правилами поведения на занятиях.

2. Раздел «Знакомство с танцем»

Теория: «Знакомство с танцем»

Практика: Познакомить детей с различными видами танцев: народными, классическими, современными, бальными.

3. Раздел «Музыкальная грамота»

Теория: Музыкальная грамота.

Практика: Расширить представления о танцевальной музыке.

4. Раздел «Элементы классического танца»

Теория: Элементы классического танца.

Практика: Познакомить детей с элементами классического танца.

5. Раздел «Танцевальные игры»

Теория: «Танцевальные игры»

Практика: «Познакомить с разнообразием игр»

6. Раздел «Рисунок танца»

Теория: Рисунок танца

Практика: Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.

7. Раздел «Народный танец»

Теория: Народный танец

Практика: Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.

8. Раздел «Бальный танец»

Теория: Бальный танец

Практика: Познакомить детей с историей бального танца.

9. Раздел «Танцевальная мозаика»

Теория: Танцевальная мозаика

Практика: Репетиционно-постановочная работа. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

Дети владеют танцевальными движениями.

Личностные:

Дети вежливы по отношению друг к другу и к взрослым

Метапредметные:

Дети проявляют творчество, воображение, фантазию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

указать год обучения

Начало учебных занятий для обучающихся **14 сентября 2026 г.**

Окончание (в текущем учебном периоде) 31 мая 2027 г.

Продолжительность учебного года 33 недели

Количество часов в год 66

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю, по одному академическому часу

Выходные дни: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница

Объем программы: 66 часа

Срок освоения программы: 1 год

2.2. Условия реализации программы

Организация предметно-пространственной развивающей среды

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников музыкально-ритмических и танцевально-творческих навыков:

- спортивный зал;
- наличие музыкальной аппаратуры, наличие музыкально-дидактических игр, пособий, плакатов и атрибутов к танцам;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений;
- музыкальные инструменты (ложки, маракасы, колокольчики и т.д.);

Кадровые условия реализации программы.

Реализацию Программы обеспечивает педагог, имеющий среднее-специальное образование по специальности. «Педагог по хореографии».

Принципы работы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Материально-техническое обеспечение

№ п / п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Музыкальная переносная колонка	1
2.	Мячи	20
3.	Скакалки	20

2.3. Формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение	Творческая работа
Итоговый контроль		
В конце обучения по программе	Определение результатов обучения	Творческая работа

Результатом освоения программы является успешное освоение обучающимися знаний и умений, заложенных в программе.

Формы контроля для определения результативности освоения программы – творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

Итоговый контроль освоения программы проводится в форме групповой творческой работы.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего/итогового контроля освоения программы разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Портфолио обучающегося;
2. Видео-и фотоматериал с мероприятий;
3. Педагогическое наблюдение.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов в рамках текущего /итогового контроля освоения программы обучающихся (приложение 2).

2.5. Методические материалы

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся. Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология развивающего обучения;
4. технология коллективной творческой деятельности;
5. здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. настольные и интерактивные игры
2. инструкционные, технологические карты, топографические;
3. задания, упражнения;
4. образцы;
5. презентации.

2.6. Воспитательный компонент

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

Задачи воспитания: 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, защита проектов, игра.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности.

Условия воспитания: воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках,

мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ): основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются: принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс; принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (приложение 3.).

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст] / А. И. Буренина — 1. — Санкт-Петербург: Просвещение, 2000 — 220 с.
2. М. А. Михайлова «Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ [Текст] / М. А. Михайлова — 1. — Ярославль: «Академия развития», 2004 — 92 с.

Список литературы для обучающихся

3. Михайлова М. А. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» [Текст] / М. А. Михайлова — М.: Ярославль «Академия развития», 2004 с.

Список интернет-ресурсов

4. Танец от древнейших времен до наших дней: виртуальная галерея / [Электронный ресурс] // Виртуальная галерея.: [сайт]. — URL: <http://www.gallery.balletmusic.ru/>

.5. Веселая зарядка/[Электронный ресурс] // Видео с танцевальными движениями [сайт]. URL: -
https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=3ILs_uu5arQ&feature=em